

La petite capsule ronde

L'autorité des vocalises

(- ...c'est bien hors de question que l'on te touche !) - la main s'offre ici éclairée afin de passer le gué pas éclairé - JVA, pour je vous aime, tous les trois ; elle qui veut son parcours honnête. Vous déconnecter du sexe avait été cela la grande idée ; j'en fus tellement reconnaissante. Loin de moi désormais l'idée que tous me renieront. (- ...changer de vêtement sans changer de rôle.) Les animaux s'en vont, s'en viennent... Il se pourrait que je sois quelqu'un d'autre ; un animal, trois animaux : ça ferait encore mal ? La fatalité, ou réquisitoire de l'inquisition... Ce n'est pas possible pour moi de devoir régresser - tout ce qu'un autre mérite ; même aucun couple que je constituerais. Car j'aime sa façon de maintenir mortelle. (- Personne ne sera plus rentré ici.)

Il y aurait eu : pas de ta place pour notre amour... ; il aura fallu mettre un niveau - tel dit, pareil que notre histoire d'amour d'enfance. Je conserve ici une partie de moi imperméable encore à l'eau de notre peau qui glisse ; je dois me séparer si rien ne sera plus possible. (- TES DESSINS, SEULS !)

- ...Altar ?

Où ira-t-on ?, pour y mourir... C'est la question de l'ordre ; je décidai de me tuer. Elle, aura tout son univers d'une petite égoïste née. (- Relever les deux jambes à la fois en même temps...) hors de question ! Je vous aime !, tous les trois. Quelqu'un d'autre ? Pas... ça. Mourir... « Avec cette pression, je n'aurai même pas eu ni jamais à payer ma vie mais à la gagner ! » ajoute AZHED en selle : « et puis sa maison renaissante... » Allez !, puisqu'elle s'y rendra - songeait-il sa chemise tirée vers le bas raide ou rêche : je retourne à cette femme qui sera toi depuis un homme. Tu le gardes pour toi !? Oui, sinon « garde-le pour toi » ne voudra pas dire la même chose, avant - après : je n'imaginerai pas toutes ces choses, tandis qu'elle y devine à tort que d'autres l'ont aimée. Mourir symboliquement signifierait pouvoir dire stop : j'ai eu besoin de son enfance. Certes elle qui n'en a voulu rien conserver... dentelière au recto verso qui tient sa matérialité du sentiment, animalière de quoi ; ce sont les briques et les monnaies.

Mais j'ai vu toutes ces pages qui s'arrachaient et ne pense pas aux miennes : le reflet de l'une après l'autre et bientôt la *Lune sous la pluie*... Jamais je n'ai pu oublier sa bouche de milieux de riens ou même la tienne de qui brûla pourtant douce à la fois, dans un nœud digital et bientôt plus que : le *Sien digital* ? Cet appareil des forces vives aux très délicats boudoirs de son feu.

EXTRAIT !?! « Ses petits pas sont japonais, mais la Chine restera entière dans la territorialité du sein !? » Amour !, viens, puisque Je viens... Chienne ; ou, chien et chat - elle n'avait pas été : celle qui avait connu l'amour de son renoncement au tout dernier. - Je vais entrer les chiens dans l'image ! Tous ses chiens ?! Sa loi de la gravité m'obsède ; je tombai si vite amoureux (j'aime le sexe en vision) reconquérir ou reconquête... Où irait-on dans un univers sans son histoire ; facilité de combles.

- Récite ! Car je lui eus écrit "récite !"...

Oggi ?, tutt'altro e quell'unico legame. Aujourd'hui ?, tout autre et ce lien-là unique ; je veux juste le calme qui faisait passer le message que la vie n'est pas l'éternel problème.

Tous les petits passages... entre ces nuages menus.

- Tu me trompes avec des tombeaux !?!

- Why ?, only a few men !?

« Tu n'as rien compris, mon Chéri ; je sais tout t'expliquer... » Les hommes parmi nos mémoriels anciens reproductifs dans une sentence de juges : ils y ont fait aimer l'amplitude de nos amours vraies juges ! Respire... il n'y a pas eu d'autre choix qu'avancer. Les gens me connaissent bien. J'ai besoin d'être enfant, or si je ne t'AI pas, je ne le pourrai pas ?

- Passer commande ?, faire offre ou provoquer le destin.

Mon père me manque ; étoile à l'envers, *La lune sous la pluie*. Je ne peux plus respirer, que parce que je dessine ; quels sont les lieux... Leurs oiseaux sont partout un beau soleil local - le v : et tout à l'heure, je viendrai consigner.

- Veux-tu nourrir ton voyeurisme ?

Nos corps sont le fait d'amis - et faits, de faire !, de ma photo. Mais notre terre avait eu besoin d'eaux : aveugles nous le serions sereins parfaitement.

- Je veux un recto verso là où tous ont mis le doigt ; on sait ce qu'est la première Dame... alors sans chat, ni chien, ni racines et non plus d'horizon. Cette cruauté psychologique par laquelle ELLE observe, elle observait sa loi ; nous irons tous les deux : cascade. *La Sfida* ; reconnaissance des abats :

le chemin qui s'épouse est QUOI ou si l'aveugle ne voyait pas... le doute était de ses perceptions. Mais ma peur se déplaça de celle de n'être ni vue, ni trouvée : pliée comme un drap du linge. Ton courage à venir : - ...sophistiqué ? Leurs corps s'exhiberaient dans l'ombre fongicide, qu'est-ce que ça veut dire... d'où vient que le sens attise ; r...ien. Pas de frontière solide mais le mouvement des autres, où par le bras s'en voulait - volait-il. Entremêlas des vies naïves ou la poésie dans ce corps de mèche. Et décrivant se le dire à voix lente et noueuse - des cartes à jouer.

- T'insensibiliser ? Sensibilise : toi !

UN parfum ? Celui que tu écoutas au bordel des sueurs ceinturée depuis une femme un seul tronc de pêches : « ...et du petit format il faudra retenir ». CONDUIRE... Aux couturiers !? « Conduire, avant lester ». Les boucles avaient bouclé de cette infinie raideur symphonique : qui était la patience ou creusait un trop-plein de ces mots répétés par les tracts épars. Mes doigts s'écarteraient de déjà préciser ta main.

- ...tu vas bien ?!

Comme un zeste de sel, il fallait amortir le verbe. Puis, accueillir sa chair dans un corps qui s'émonde ? Se laisser faire alors et puis toujours compter, je suppose en pyjama blanc. On irait toujours quelque part garer de leurs falaises, tandis que j'attends tous les bâtards dans l'eau - la phrase, elle-même retombée crue : J'AURAISVOULUTOMBERDANS CETANONYMATDESPECTRE. Vous étiez repartis de ces hommes nouveaux ; et j'avais noté ta caresse...

- Cela n'est pas de moi...

Tu... vas ? Mais voudrais-tu écrire différemment les quelques mots qui chantent auront pris ta cloison ; mon père a mandé les déséquilibres. Il y sera question de croire un jour comme aujourd'hui ; flot de ce flux continuuel - entraîne-toi...

- Ah !, si seulement votre Amour...

Il faut nous revenir : vous ?, nous.

- ...toi !, tu valais combien au marché des changes ?? La voix se sera faite claire - ou lointain souvenir, la merde fut moins nette et vient se retenir... *La Sfida* c'était "quoi" ?, du défi d'AZHED en vingt-six exemplaires.

A de toute ablation ?

Bijoux d'encéphales.

Corsetée jusqu'au fiel d'une épine à son dais.

Dorénavant : toi aussi tu meurs !

Ensemble, j'aurai déjà si bien couru.

Ficelle à son embonpoint.

G

Honte à toi, Général !

Incurver votre bel abdomen...

Je n'aurai pas trouvé aussi facile d'y écrire.

K

Le mot n'est pas la peste.

M

N

On n'avait pas encore pu retrouver toutes ses clés d'en face...

P

Q

Rue, d'assez peu courtoise...

S

Test ?

User d'une vraie identité pour s'enfuir au plus vite.

Vroum !

W

X

Y

Z

ELLE, sera bien à vous ; vous qui aviez pourtant ressorti son histoire d'une Autre : mais elle - qui échauffa ses tempes ouvertes lorsqu'enfin son dessin profila une ombre à vos pas. Elle qui aura

Histoires ?!, et saouleries !? Autorité contre pouvoir, contre-pouvoir ; la chasse à tous les œufs d'or. S'occuper du dernier animal humain. Il est : l'espoir que tu fais vivre ; il est l'espoir que je fais vivre - quelle est cette soif ? Je refais surface... - pression, mais j'irais encore trop loin.

- C'est une chance que l'on t'ait ; laisse, que tout s'en va.

L'odeur de la pâte à choux : sentir l'église - en diapason du texte qui dessine et s'y mettre.

- Silence, d'aucune espèce d'obligation orale...

« Papa ? » mieux qu'un « Maman » dans son no man's land. Les années sont longues à parvenir à quoi ; quoi. J'ai dit merde à tout le monde ; vraiment tout le monde ?, vraiment toute seule. S I L E N C E, cil-anse de cette association d'idées requise pour d'autres. Ici nous sommes dans le collage d'une vision éclatée transparente ; ou, simplement mouillée ? Non : ce n'est pas l'eau qui fait - ou bien, à faire la différence. Le regard tend, lumineux - humide.

- Déniaise : la peau comme une seule capsule morte et enveloppe.

- Le nombre de fois où j'ai confié notre vie slash celui où j'aurai oublié mes phrases.

- J'ai cherché une idée musicale.

- Nous sommes nombreux, il faudrait taire assez.

- Quelle idée ?!

C'est comme une cartographie qui se ferait par la superposition de couches, comme... cet effort immense ou intensif, dans l'angle mort inexistant d'une droite. Angle mort Ange de la mort.

- Je n'irai plus là-haut par-delà ces montagnes.

- Lequel d'entre vous était-il mon père.

Lequel d'entre vous est-il encore mon Père ; la voix venait de t'affirmer parmi des indigents de la foule.

- Mon Amour ! Que je t'offre en cadeau...

- ...que je te porte ?!, en cadeau.

- Mon Dieu...

Asiatique Bicéphale Coin Dur Envie Fouille Gargouille Hermès Indigo Joie K.O. Loi Maman Noir
Obviously Pédophile Qualité Rente Saoul Tzarine Ukraine Voltige Wagon XY Zou La toute fin

C'est un chien ! Ou toute sa trahison de la Littérature ; toi, sans jamais l'avoir fait exprès, dans le passé : L'ALPHA a-t-il grandi parmi les siens de l'ombre ; vive ce local très seul. Les tissus... Les affaires du monde, où en sont-elles maintenant ?

- Remonter la Verge ! Comment !, toujours ?

L'autorité qu'il nous fallut ou bien celle qui convient - j'en suis malade ; il a fallu dépasser l'heure s'il vous plaît. Non car je suis une amie !, une épaule que je cherche...

- Tournés vers son avenir DIEU aura pris la place au-dessus de nous trois réunis, tandis que nous pouvions enfin souffler, nous reposer - finir.

- Danse !! Codifiée encore...

Sautille, ou fais des plats : ils seront donc aussi dépendants que nous... J'aurai voulu entrer dans le monde des chiens, ce que je crois. Cependant, comment ne pas s'être lassée des humains qui nous sont si proches : j'avais reçu beaucoup de ces cadeaux-là du *Pays* ; où se trouve la beauté serait ici ma question. D'après eux, tout est maintenant chez moi sensiblerie sans tête. Savoir qu'il y aurait eu pas d'animal dans l'à peu près de sa coïncidence. Or ce dessin : j'avais patiné dessus - seulement, afin d'y donner - d'un assez grand coup de gueule... - sa porte, déjà étroite. Le point d'*Agathe* s'est fait visible - Altar, à Antigone - ou la passion du diapason hanté ; le tracé du compas, sa corde.

Pourquoi la solitude et son isolement ; ou le pourquoi d'impressions de méditation. Seule ; oubliée dans le papier-peint de cette histoire de première origine... *Agathe* ou la Mère, une attente du chien, sa bâtardise.

- Le grand stop et l'orbite - une histoire qui se vaut, se danse !

- ...vous allez me lâcher, oui ?!!

Il restait quelque chose d'un fil peut-être un bout de queue. J'aurai grandi assez ou bien suffisamment en expansion ; mon cœur s'en mêle puisqu'il faudra lâcher bientôt, mais lâcher tout ! Et qui voudrait de moi...

- Je cherche le soleil ; du feu et puis des pommes. Y ARRIVER SANS QUOI : QUOI ? L'AIDE DE PERSONNE.

Y arriver sans, *Sans les vies* ; car notre Dieu déjà pluriel sera incompatible avec son sujet singulier, ou le sien si particulier. Il s'agissait des deux triades : elles se furent emportées dans un grand mouvement ; où sont nos yeux dans ceux des autres ?

- Sa voie des symboles et du chien - elle aura pu tellement morfler ; « Pauv'petit ! » ?

C'était moi !, celle qui aurait eu le pouvoir de vie ou de mort sur le chien !, avait-elle dit - autre assassine.

- Alors, pourquoi ne disparaissais-tu pas...

L'ALPHA dit au miroir qu'elle peut s'alimenter d'elle-même : c'est de la sorte qu'elle pouvait s'avancer - peut-être, encore et sans histoire... ; homicide pour une défense autrement personnelle. Il VOULUT que par le chien parlât le mal.

- Moi ?, Pauv' Petit' fille' d'amour !

(Visuels.)

- ...pourquoi faire ici le ménage, parmi nous !?!, toujours la teinte étrange à obtenir... tu t'en cadastres ?!?

Ma pauvre petite, une saleté de petit roquet PARMI NOUS - que viendra faire LE CIEL ?, dur, dur !, dur, il faudrait l'être. Alors comme ça ?, tu n'entendais rien.

- BOMBE -

D'abord on cherche l'inspiration ; l'emblématique est digital. Ainsi lorsque viendra la pression - on sera prêt à la faire, ou laisser advenir : on ne vit plus d'effervescence. Les *Editions Azhed* sont toujours une offre de sécurité du transit : ce qui en sort ne sera rien d'inapproprié. C'est la position à tenir, où se réfugier tendrement dans une chaleur animale, c'est-à-dire humaine - qui couve - et couvrera l'oracle, sans la couvrir... L'auteure y trouverait un frein sans stop - disponible pour elle : nous lui souhaitons joie et repos.

Je voudrais tout remonter - tourner en rond... Or, c'est mon papa qui a dit « oui » et c'est Papa qui nous aura dit « non ». Je m'étais demandé à quel point ma présence avait pu lui paraître fantomatique et fantasmagorique ; c'était elle, qui avait commis l'erreur de ce recto-vision, cela qui n'aurait jamais été de n'avoir pas eu de chien... j'avais vécu de la foi de m'être laissé, ni couvrir ni envelopper par lui, mais lotir. Elle, certainement sûre de soi : cette forme de l'atemporalité pouvant s'être passé de la présence toujours elle-même et si naturellement de la convention. Prendre... - tel dit : *Peuple des Capitaux* ou celui de la gratuité des anges... eut-elle assassiné cette maison, dans l'ombre noire du *Call* ; je t'appelle ?, tu me nommes - c'est presque mieux comme ça - ma petite pierre d'échafaudages...

- Je n'interviendrai plus !, tout est si volatile et viscéral. Je ne t'aime plus, je ne peux plus t'aimer, je suis une revenante ! Je n'aurais jamais pu t'aimer.

- Il y a ces choses que je ne partagerai qu'avec vous-même aveuglément. C'est le fait de mourir qui faisait que l'on s'aime, mais il y avait eu tellement de belles bêtes ; Altar devait avoir eu sa légende : à ces mots - elle vomit - celle qui dut. INTUITION

Je m'accroche à ce mât. Je suis un personnage imaginaire.

- Organisme ?

- Orgasme.

Dégage !?

- C'est le frottement d'un organisme entier, jusqu'à sa pause au pif.

- Si je ne te fais pas régresser au bon âge, je ne « chope » pas. Non plus, si je ne nourris pas d'informations matures... Papa n'est pas une récompense. Il y a des plantes et des objets, des objets et des plantes - alors, que me protège la vérité ! Ce n'est pas ce qui m'intéresse : l'autre parmi les autres mais l'autre parmi moi-même. Mon corps te chante, se chantait en écho ; ou en double. J'adore tout ce que tu faisais jusque dans ta dureté scénographique : donne à son libre arbitre, ou bien l'épaisseur de son être...

- ...c'étaient de petits corps ; il a fallu repousser de moi la maladie.

- Quatre millions : euros ou cents - c'est bien la même chose - un « 4 » tandis que ce qui se trouvait à côté changerait, ou aura changé. On m'a fait taire en m'occupant. Clandestine.

- Lâchez-lui la bride !

- J'attends...

Permettons d'avancer ; sommes un ensemble cohérent de satellites immergés. Je suis une chienne : suis Altar - ta chienne qui se caresse intermédiaire... J'aurais certainement connu le besoin d'écrire - un peu rigide, la couverture a mué : nous sommes allés nus, sans principe. REVIENS. Sec et durci. Mais accoucher d'une autre, hypocrite et modeste : toute image a coulé ; chercherait la maison... - ne pas trouver son chien d'un dialogue infini : je fus malade, alors je passe - quelqu'un ici,

toujours se trouvait à s'accompagner... L'écoute est une affaire soudaine, à - sinon jamais trop négliger ; il y avait eu déjà cet autre assis.

- ...j'arriverai !? A l'extérieur du nôtre était dévolue notre histoire... Je voulais garder mon travail. J'ai gardé mon travail, je décidai de garder mon travail ; mon écriture, outil pédagogique et mécanique - en vue d'une méditation. Moi décousu ?, il y avait encore ce doigt invisible... la peau pareille, de son crâne obtus ; une autorité de vocalises. Elle a lâché l'enfant - c'est une partie de tours, il faut savoir valser avec les mains d'en haut - tournicoter d'envie sur place. Elle n'abandonna pas le fils de celle qui s'en ira mieux et pourtant la joie n'était pas missive. Il faut aller, courir très loin le long de ses rives ; remontant le courant d'assaillants si maussade, dévisser patiemment sa première aube de gourdes. Si notre verticalité même, retombe : à l'instinct !, elles - vaincront de leurs armes.

- Elle a donné - second - son coup de grâce aux lames...

Nous vivions dans un monde où tout avait participé ; y aurions détaché les os de son incertitude.

- Le moi, est un circuit passif.

Vous ne pourriez désormais plus faire mieux, mais seulement différent. C'est ainsi qu'elle achève. ...elle serait bien gentille ?, de m'avoir fait quitter sa route ! Son constat d'*Agathe Are* ?! Quelle sera donc - éternellement...

- *Agathe...* ? - je n'aurai pas menti, chacune sa place...

- ...refroidies ?

- Mais, ne leur pardonnez plus rien !, osez bien tous gratuits, mise en garde, ou sa route.

- ...revenais-tu aléatoire ?

Elle, prenait la feuille sans l'empoigner, la froisse et cogne. « ap-pré-cie » Toute ambivalence de ces gestes tendres que l'on accomplit...

A

Il avait fallu se défendre d'un roi d'autant qui assassine... sa voix double qui prononçait - une petite fille riait : « *La Petite capsule ronde, c'est moi !* ».

- Donne alors un peu plus d'épaisseur - là... Le peintre sévissait. Il avait fallu cette aurore, pour qu'on s'y avertisse les deux : la Dame viendrait, bien largement - à temps dans son sommeil. Elle ne les cueillait pas, amours de brins qu'ils étaient... sa chevelure de mousse accompagnait seulement deux astres. « Sauve-toi ! » les mots lui revinrent en saillie, d'une souplesse monumentale... Il aurait eu : l'infinitésimal.

- Soldats ?

- ...

- Présentez... armes !

- AA...

- ??

- *Agathe Are...*

- Non... - ce n'est pas désagréable !, j'en attestai tout à l'heure, puis devant toi. Le grand officier manifesta une joie soudaine, à la face d'une réanimation de ses trois vieux extras - Antigone, AZHED, Altar - perdus, dans leur peau d'une origine - ou le son du sacré de l'écriture qui rallie le velouté d'une armure à trois. On se crisperait, là - à l'écoute de sa première oreille, tandis que la tension de ce nouveau tambour visuel et neuf interdira au mot de se faire oublier qu'il est un objet volant - non identifié.

- L'ALPHA.

- Mépris...

E

- Je ne voudrai pas d'un chien.

- *Splash*, la momie - a pointé ; il y aura eu cette habitude que l'on s'était pris à aimer. Moi ? Aimer ! Tous - nous ensemble. Il y avait eu encore l'écueil d'un genre... *et puis quoi encore* vous traversâtes l'ombre molletonnée de nos mors - tous capitonnés. Je n'avais pas pu vraiment apprécier le contact du tissu avec mes dents, lui ayant préféré un goût de l'écaille au pinceau lorsque je mordis ce dernier.

Le peintre est, dans mes mains, la terre au paysan - je lui soulevais un peu sa robe - le sexe sans autrui, cependant que L'ALPHA aura permis en soi-même la rencontre au sommet, je me prends pour le Père Noël. Ma maison est en or ; *Agathe Are* le fut en premier... T'es-tu perdue ? Pense, dès

lors, à nos vocalises : elles sont le si vaste tuyau... posé à soi-même, un poids lourd - pour couler, afin de permettre à leur tour d'accéder ; je pense à tout cela sans réel intérêt.

- Rester - demeurer, pas drôle ?, la limite à l'archi-limite, il fallait y retourner, avait dit son ange gardien militaire - sans d'ailleurs forcément écrire bien. *Splash...* - où s'est trouvé L'ALPHA ? Une tête engourdie sans niaiseries, vous vous y retrouverez, vous ? Moi, pas encore - filles ou garçons inanimés. Mon format de ses vingt-quatre heures d'une journée - *le sale caractère de qui te prends-tu* : on y va, puis on recule !? Su kes oilles sibb bibbesn, si les pommes sont bonnes - légèrement décalées : vous tous témoins - vus de voir d'avoir vu, *Gigante !*

- M'occuper des filles avec les filles - travailler la matière invisible de l'esprit - distraire, dévier ensuite, convaincre de s'approprier : convaincre, de convaincre et d'avoir convaincu, vaincus. Je recherchais l'extase d'une auréole enfin ouverte...

I

- Je ne veux pas me rendre là où n'est plus Idylle... J'ai encore écrit un livre, *foutage de gueule immensément riche - La Sfida* ou le défi - le lieu du réconfort ; traverser les antipathies du bourreau. J'aurai bien sûr aboyé : on en causera demain (j'ai besoin de vous retrouver).

OUIOUIOUIOUIO

UI

I

Les textes me situent sur une tangente sociale : cet horizon précisé, il aura fait jour tandis que je ne me rendis compte de rien. Le gouvernail ?, ingouvernable !, je ne voulais d'aucun système... il y a toute une énergie que je n'ai pas - cette énergie n'a pas d'importance ; j'avais une jambe en moins ?, d'autres viendront ! Vive ce double frein (je pourrai néanmoins danser.)

- Depuis cet incident, je n'avais plus eu de tête !! L'ALPHA le désormais si petit animal humain : attrapez-le par la queue - le sujet verbe complément dessin de sa phrase unique... ces dessous, qui furent un par un éparpillés dans l'herbe - laisse intégrer la notion de ce chien qui m'obsède, car n'ayant pas de marques... *La mini-bibliothèque* se laissa éplucher - son travail en abîme.

- « Je ne te donne rien ! », je m'en fiche - j'ai encore beaucoup.

C'est maintenant notre support à l'image - Maman m'a tué. En voulant me faire rentrer dans un livre : ON N'A PAS VOULU m'apprendre et je suis certainement déjà sorti du livre. L'ALPHA est un dieu qui n'est pas tout seul, n'était donc pas un chien qui est sexuel ; il y aura eu de cela bien plus de ses vingt ans... C'est ainsi que, depuis que l'univers se voit, j'entendis d'autres qui divaguent... Vous devez comprendre que j'aimerais rejoindre le territoire d'*Agathe* à l'état vierge, c'est-à-dire - à remonter le temps.

- Elle, m'a cassé... - enfermant dans sa place précise. (- mais, pourquoi). J'aurai fait de même - à l'inverse du monstre ; mon petit embonpoint ; tout le reste - et moi, se retire... j'aurai bientôt brûlé le dessin en veillant sur un autre. *Phoenix* a vu le jour. - Alors !?, à son tour, comme au premier texte !, ici bas - pondu net ; *une solution de continuité empreint de sa présence-absence...*

(L'ŒUF - 1995)

Loin de lui, on m'avait empêchée de grandir, cependant que je ne serais pas, aujourd'hui - bien plutôt allée repartie : ...je publie et j'écris pour ceux que ça intéressera, que ça intéresserait, mais la force morale par où je survis fait défaut. Pareil itinéraire d'une enfant aussi pauvre !?, sillonnez alors : c'est encore tellement plus puissant ! Lorsqu'elle-même aurait aperçu ces milliers de gens épars, depuis le cumul important : d'amis !?, des autres.

Je m'appelle Antigone tandis que j'habite une petite fille de trois ans... Discipline silencieuse que ma volonté d'en retordre, sans les mots qui vont nulle part. Qu'il est toutefois blessant de se faire voler ou voiler : vous avez aimé mon article ?, je ne saisis pas. Faudrait-il ou non s'attarder pour se sentir respectée - AU MOINDRE SOI : au moins de soi ?! Non..., car il n'aurait pas suffi de savoir ce que l'on veut bien. Une fille n'aimait finalement pas se faire copier ? Il ne lui resterait qu'à ne rien « publier », du tout. Les sacrés guillemets, tiens !, qui ne vont plus avoir à souligner... Dormez en paix !, les enfants de l'innocence jouée ou née - nouée.

J'ai bientôt eu quatre ans... L'expression de sa colère rivale tendit à l'extinction d'une voix faite tendre, cela qui ne pourrait aucunement reproduire un principe premier : tant pis, elle lâche le

tout : jalouse ; « cet homme vaut mieux que ces femmes absentes », tandis que l'harmonie dira sa liberté... Impressions.

J'ai eu cinq ans ! *Il te faut* CONTENTER DU LIVRE, vivre dans le livre... le paradoxe est né de riens : l'autre avec un grand « A » occupera si bien sa place que tu ne pourras l'effacer, maman, d'autant qu'il s'agit d'une fille... ; on s'en tient au programme. Moi aussi - on m'a trouvée là, quelque part comme toi ! Je suis rentrée chez moi, tandis que les corps gisaient, parmi eux le mien... - a-t-elle été trouvée ?, maman pareille autre - je me chargeai bien d'elle... : sa maison ne défendait plus et la gamine de neuf ans m'aida seule à y entrer, revenir ; ce quelqu'un qui rompait mon silence.

J'aurai six ans. Non-vie de la transmission, ou transmission de la non-vie ? Nos non-vies transformées... N'as-tu pas vu les tâches de vieillesse à ma main ? (Et alors !) Je crois qu'il adorait ça, c'est-à-dire mon succès ; je n'aurai même pas su que j'avais une vie... maman ?, de sa chose noire que je te manipule : elle est à moi !, c'est mon utérus !, je suis Dieu ! C'est en elle que je vais passer pour ne pas mourir !, toute une intelligence dont j'ai fourré les lettres...

J'ai sept ans... Je me suis construite sur deux pôles de sauvegardes ; ma réponse s'était faite et puis ne se fit plus sentir : « pour ta chienne - on dira de tourner la page - du continent à un autre, de sa vie » - à mon autre, dont l'avenir dépendait de qui l'amena jusqu'à moi - tel ce sujet, unique objet de ma misogynie... or, je fus toujours celui qui ne serait plus personne ; n'aie pas peur !

Je viendrais d'avoir eu huit ans. J'ai besoin de réintégrer - quoi, ce clan blessé de guerres ; femme et chienne. Si l'écriture est une méditation, toi, qui seras-tu. Oblige-toi ! Les choses vont bien - ...*sommes tous aveugles* ; la seule réponse en une seule lettre... L'anneau fut soudain rétréci, adapté à sa vie ancienne tandis que j'en ai vécu mieux : il y aura bien du masculin dans ce féminin, meilleur à boire qu'une eau - seule dans son vin !

Je n'aurais pas neuf ans. Rien ne sera plus, d'après les lois terrestres, car on ne m'y a pas fait naître ! J'échappai à son égrégore... *nous ne manquions pourtant pas de chiens* : le féminin nourri de ta caresse arborescente, j'aurais voulu pour elle un revenir, mais l'enchanter sans plus maudire. Elle serait à moi toujours si charmante, ne le reste plus imparfaite, ou bien défectueuse ; j'ai dépendu de sa peau douce - d'une chaleur qu'elle partageait humaine.

J'ai toujours eu dix ans... J'ai besoin d'un chien, pas de la chienne ?, incarcérée seulement dans mon besoin d'elle... immanent, visuel, indicateur de mémoire sensorielle. Afin d'y oublier sa chienne et tout l'irréalisme de simples passions, je dus ainsi me transformer en elle et passer subtilement du côté de la femme : l'incarner, vivre, aimer ou laisser aimer.

Je refusai d'avoir eu onze ans. Plaie ouverte, je déambulerais *ouverte* en vue d'un univers imaginaire. Sa paroi rebondie disait bien l'étroitesse du chenal qui conduit à la mer, tandis que nous diluions de son délire complet... *Elle nous devait d'oublier sa mémoire !*, vous confiait l'imbécile, parfois ; mais quels témoins fites-vous. Nous rougissions du plaisir à ourdir notre propre révolte.

J'aurai douze ans révolus. Donner une voix, distinguer cet homme de l'humain. Je caressai un homme et pense alors à être caressée ; j'ai confiance en ton homme : il me plaît. Nos membres importaient tous en eux l'énergie de soleils levants. L'homme qui est caressé me fit oublier la chienne de ses souvenirs... Je me fondis en lui en le touchant, un homme que je suis m'efface et s'échange.

J'aurais juste treize ans. C'est le plus beau des firmaments, il y a donc un passage pour ses habitants. Oublier notre chienne - bientôt notre retour à sa maman ; *ton chien qui nous fournit l'étoile...* Oui !, mais mon chien lui sera plus fort, que j'ai porté ; je ne peux plus d'avantage garder en bouche, ne choisis pas d'avalier cette eau fraîche : les mots sont froids de ta sève.

J'ai encore quatorze ans. *Et si tu prenais un mâle ?* D'accord, alors invente-le - toi ! Réalités du monde : incarnez-le dans la chair de tes os, dans les os de ta chair... Je ne voulais plus rien ?, qui serait renoncer - trop gros - à ébouillanter son visage à la force de ton flocon de rage, me trouver réellement seule, parmi le vert de vos bleus - me condamner moi-même, enfin - à continuer sans cesse uniquement pour me reposer.

J'avais à peine quinze ans. Moi, chienne ? Je me débats, je n'aimai pas cela ni vos amants bestiaux : je serais son écrivain-transistor... - pourquoi voudriez-vous que je m'arrête ?, voulez-vous !, je vais plutôt vous - la tuer, je sais, la rébellion assaille ; je me trouvai ici sans contre évolution - alors ai-je un peu seulement eu l'envie de continuer... j'en eus tantôt promis d'atterrir - à qui, je ne m'en souviens pas... JE NE VEUX PAS DE TOI QUI DIS NON : mort et vie d'Antigone, il te fallut choisir d'entrer ; ton suicide est réminiscence... - de nos non-vies transformées, du refus de la couleur, des femmes prosélytes, Princesse Altar...